

## Activitats complementàries:

- Dissabte 10 de febrer – 18h  
Visita dinamitzada a l'exposició
- Diumenge 11 de febrer – 12h  
Activitat familiar: *Còmic i feminisme. Desdibuixem els estereotips!*
- Dissabte 9 de març – 18h  
Taller de còmic: *Dibuixades i diverses. Taller d'introducció al còmic.*  
A càrrec de Raquel Gu,  
il·lustradora i autora de còmic.  
Cal inscripció prèvia
- Diumenge 10 de març – 12h  
Visita dinamitzada a l'exposició

Inscripcions i visites concertades per a grups i escoles: 937 412 930  
(de dilluns a divendres de 9 a 14 h)  
educacultura@ajmataro.cat

Per a més informació:  
[www.culturamataro.cat](http://www.culturamataro.cat)

## COSSOS QUE PARLEN.

Les representacions del cos en les autores de còmic.  
1910-2022

Ca l'Arenas. Museu de Mataró  
C. d'Argentona, 64. 08302 Mataró  
937 582 401  
museum@ajmataro.cat

Del 26 de gener  
al 31 de març de 2024

### Horaris:

Dijous i divendres, de 17 a 20 h;  
dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h;  
diumenges, d'11 a 14 h; tancat els festius.  
Entrada gratuïta.

Segueix-nos a:

- 📷 @culturamataro
- 📌 Museu de Mataró / Cultura Mataró
- 📞 @museumataro / @CulturaMataro

#CossosQueParlen

26 DE GENER/  
31 DE MARÇ DE 2024

CA L'ARENAS. MUSEU DE MATARÓ



# COSSOS *que* PARLEN

Les representacions del cos  
en les autores de còmic  
1910-2022

Exposició itinerant  
A cura de Marika Vila

Il·lustrada @Ana Penyas



Aquesta exposició disposa de continguts accessibles del programa *La Mirada tàctil*.



MUSEU DE MATARÓ



Diputació  
Barcelona

Lola Anglada  
*El clac comprometedor*. 1910  
 Fons Historicoartístico de la Diputació de Barcelona



Carme Barbarà  
 Il·lustració de *La bomba. Mary «Noticias»*, núm. 211  
 (Ibero Mundial de Ediciones). 1966. Diputació de Barcelona



Marika Vila  
*El cos okupat*  
 2017  
 Col·leccio de l'artista

L'exposició *Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic. 1910-2022*, explora com ha estat representat el cos de la dona en el còmic a través de la ploma de les autores en un recorregut cronològic que va des d'inicis del segle xx fins a l'actualitat.

Un recorregut que posa en evidència com l'estereotip patriarcal ha sotmès les dones a rols de gènere i ha abusat del seu cos com a reclam comercial, per mostrar com es produeixen l'alliberament i l'empoderament quan les autores poden expressar-se lliurement.

La pluralitat es mostra en les expressions del cos des de la tímida presència republicana fins al silenci que imposa l'estereotip de la dictadura, o des de les transgressions de les avantguardes del final del segle xx fins a la implantació dels antimodels del nou mil·lenni: el cos okupat, el cos fragmentat, el cos gegant, el cos cibernètic, el cos invisible, el cos fruit, el cos arbre, el cos ferit, el cos lèsbic, el cos arrugat, el cos viscut, el cos trànsfuga, el cos segregat, el cos cadàver, el cos híbrid, el cos monstruós...

Cossos que parlen de silencis, desitjos i acció, límits i transgressions.

Marika Vila

Lola Lorente  
*Sra. Ricoh*. Pàgina original de *Sangre de mi sangre*  
 (Ed. Astiberri). 2010. Col·leccio de l'artista



Genie Espinosa  
*Con altura, ¡Rosil!*. 2020  
 Col·leccio de l'artista

