

MERCAT DEL FILM — Vol.13



M/A|C

15 - 16 nov. 2024



El col·lectiu Hotel Elèctric i el M|A|C col·laboren en la tretzena edició del Mercat del Film, la jornada de l'audiovisual local que arriba aquest novembre a la ciutat. L'esdeveniment busca mostrar la producció audiovisual mataronina i destacar el talent local amb la projecció de curtmetratges, documentals, videoclips, anuncis, animació i videocreacions de creadors de Mataró.

Hotel Elèctric és un col·lectiu liderat per Jesús González i Judith Vives, dedicat a la promoció i divulgació del cinema i la cultura cinematogràfica. Amb un enfocament en la creació local, organitzen projeccions, cinefòrums i xerrades per obrir espais de debat i intercanvi d'idees al voltant del cinema i la cultura audiovisual. A més, gestionen el Mercat del Film, un projecte resident del M|A|C des de la seva quarta edició, l'any 2015.

Programa

**Divendres 15
20 h**

Teatre Cafè Nou

Mataró per a principiants

Projecció i col·loqui de diversos films del director **Carlos Essmann**.

Amb la col·laboració de **Martí Anson**.
Acte gratuït (aforament limitat)

**Dissabte 16
18.30 h**

Teatre Cafè Nou

Projeccions Mercat del Film

Projeccions dels curts seleccionats en aquesta edició, realitzats per creadors locals vinculats a Mataró.

Acte gratuït (aforament limitat)

**Diumenge 17
12 h**

Bar del Cafè Nou

La vida de Charlie Chaplin Vermut xic

Contacontes

Acte gratuït (aforament limitat)

Organitza: Bar del Cafè Nou

**Divendres 15
20 h**

Teatre Cafè Nou



Mataró per a principiants

Selecció de curts dirigits pel cineasta argentí **Carlos Essmann**, actualment establert a Mataró. Entre les obres presentades, destaca el teaser del documental **Artefacto 71**, en el qual l'artista mataroní **Martí Anson** és el protagonista.

Es comptarà amb la presència de tots dos per realitzar un col·loqui al final de la projecció.

Carlos Essmann, va estudiar Matemàtiques i després Cinema a la Universitat Nacional del Litoral, a Santa Fe, Argentina. Des de 1985, ha treballat en diverses àrees de l'audiovisual, enfrontant-se al dilema de ser tècnic o artista. El seu principal interès es troba en la fotografia i el documental. Resideix a Mataró, Catalunya, des del 2002.

www.eldesto.com

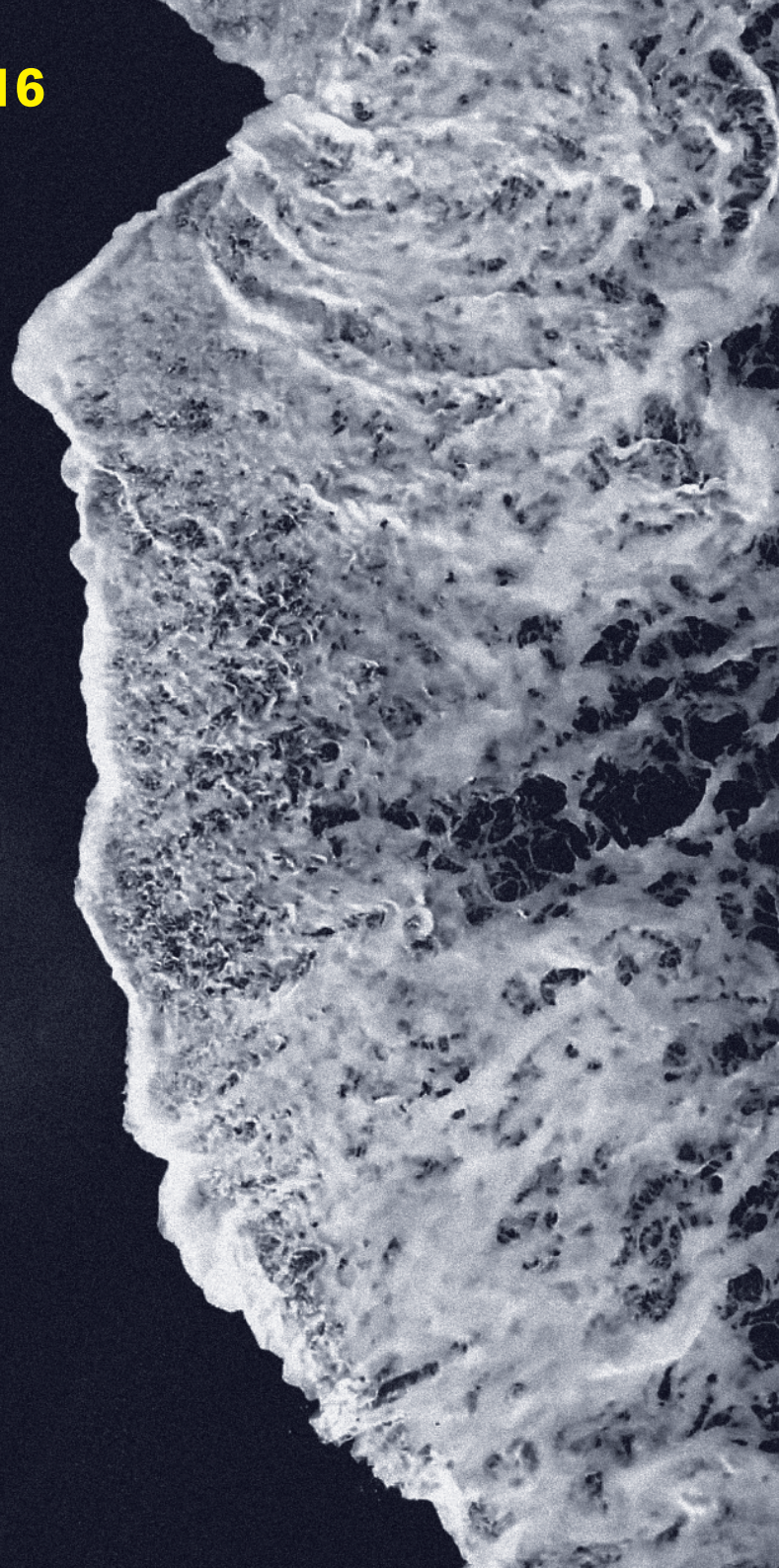
L'artista **Martí Anson** (Mataró, 1967) explora la relació entre l'art i l'espai a través d'instal·lacions i obres conceptuals. La seva obra utilitza materials innovadors i fomenta la interacció de l'espectador. Ha exposat en diverses galeries, centres d'art i museus tant a Espanya com a nivell internacional.

www.martianson.net



Dissabte 16
18.30 h

Teatre Cafè Nou



Projeccions

Mercat del Film Vol.13

Followed | Pau Duran | Animació | 4'05"

Dahlia | Júlia Tous | Animació | 3'

La llàgrima | Irati Barragán | Animació | 4'05"

Kimera | A.Torres | Ficció – terror | 10'49"

Enterro de la sardina | Arnau Aragón | Documental (tràiler) | 1'30"

El parto | Arnau Aragón | Curt terrorífic | 2'30"

Vaya liada | Marcel Sesplugues | Videoclip | 3'

The wave | Liam D. | Videoclip | 3'18"

Passatge del terror | Pere Vázquez | Promo | 50"

Friedhof | Nil Manrique | Experimental | 7'

Calella a l'octubre | Nil Manrique i Oriol Buscà | Videoclip | 3'34"

La il·lusió és una mentida | Oriol Buscà | Videoclip | 4'

Against the ropes | Albert Poquet i Alejandro Torres | Publicitari | 1'23"

Figoneo | Katerina Angeloni | Teaser | 1'50"

De algodón y caucho | Katerina Angeloni | Teaser | 2'05"

La classe de ballet | Sandra Sàrrias | Ficció | 6'

Yorar x kererte | Julian Waisbord | Videoclip | 3'47"

Infància sobreexposada | Joel Kashila | Documental (tràiler) | 2'

Veure que ets a casa | Juli Sesé i David Figueroa | Publicitari | 1'26"

Hospital de proximitat | David Figueroa | Documental (tràiler) | 40"

Els pastorets del dret i del revés | David Figueroa i Àxel Martos | Docu-sèrie (tràiler) | 40"

La finestra | David Figueroa | Videoclip | 3'32"



Followed

Una parella, la nit i una aparició.

Direcció: Pau Duran | DOP: Eric Albarracin
Gènere: Animació | Durada: 4'05"



Dahlia

Dahila busca als seus pares.

Direcció: Júlia Tous | DOP: Aina Rodamilans
Gènere: Animació | Durada: 3'



La llàgrima

Animació que ens aporta una reflexió sobre trastorns alimentaris.

Direcció: Irati Barragán | DOP: Júlia Dommene
Gènere: Animació | Durada: 2'38"



Kimera, una història de vilesa

Una bibliotecària suggereix a una adolescent que deixi de costat el telèfon i s'endinsi en un llibre, invocant diversos clàssics de la literatura. Aquesta proposta desencadena una sèrie d'esdeveniments plens de suspens i intriga.

Direcció: A. Torres | Gènere: Animació
Durada: 10'49"

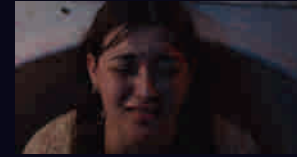


Enterro de la sardina

El tràiler del documental "Enterro de la Sardina" ofereix una mirada fascinant al "darrere de les càmeres"

d'aquest acte cultural emblemàtic de la ciutat de Mataró.

Direcció: Arnau Aragón | Gènere: Documental (tràiler) | Durada: 1'30"



El parto

Un monstre misteriós persegueix les dones embarassades atret per l'olor que emeten durant el part. Enmig d'aquesta amenaça, un pare i el seu fill s'uneixen en una intensa lluita per protegir la mare mentre s'apropa el moment del naixement.

Direcció: Arnau Aragón | Gènere: Terror
Durada: 2'30"



Vaya liada

Videoclip del segon single en conjunt de Mushka i Julieta.

Direcció: Marcel Sesplugues
Gènere: Videoclip | Durada: 3'



The wave

Videoclip del primer single del nou àlbum de Las Ninyas del Corro.

Direcció: Liam D. | Gènere: Videoclip
Durada: 3'18"



Passatge del terror

Anunci del túnel del terror organitzat pel mercat de la plaça de Cuba.

Direcció: Pere Vázquez | Gènere: Publicitari | Durada: 50"



Friedhof

El cementiri més antic de Freiburg és el centre d'interès d'aquest retrat filmic, que pretén explorar les diferents mirades i percepcions que s'esdevenen sobre un mateix espai. Un lloc que arrossega una inevitable carrega espiritual i religiosa, però també una profunditat existencial i tenebrosa que ens enfronta amb els nostres temors més irracionals, sense deixar de ser, al mateix temps, un espai paradoxalment quotidià i mundà.

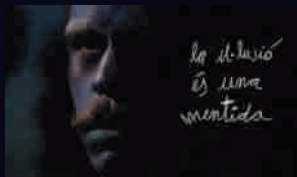
Direcció: Nil Manrique i Oriol Buscà | Gènere: Experimental | Durada: 7'



Calella a l'octubre

Calella a l'octubre és el primer senzill de Debò, àlbum de Buski. El videoclip mostra com un personatge transforma la seva llar en allò que l'il·lusiona i el fa estar bé, en paral·lel al missatge de la lletra de la cançó que l'acompanya. Nominada com a millor videoclip al FIC-CAT i guardó d'honor als Europe Music Video Awards.

Direcció: Nil Manrique i Oriol Buscà
Gènere: Videoclip | Durada: 3'34"



La il·lusió és una mentida

La ràbia, reprimida i adormida a una cova durant molt de temps, desperta quan l'estiren del fil que embolcalla. Un cop fora, desferma els seus límits i revela la mentida que l'ha mantingut enganyada durant tant temps. Videoclip guanyador de dos Europe



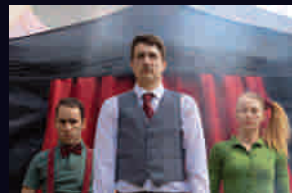
Music Video Awards i nominada a 3 festivals internacionals.

Direcció: Marc Tarruell i Oriol Buscà
Gènere: Videoclip | Durada: 4'

Against the ropes

Un spot esportiu de boxa presenta un lluitador que, a través de l'esforç i la determinació, s'enfronta a les seves limitacions i desafia totes les seves metes.

Direcció: Alejandro Torres i Albert Poquet
Gènere: Publicitari | Durada: 1'23"



Exabrupte

Teaser de presentació de l'espectacle Figoneo.

Direcció: Katerina Angeloni – El Gato productions |
Gènere: Teaser | Durada: 1'50"



De algodón y caucho

Teaser de presentació de l'espectacle "De algodón y caucho", circ i dansa.

Direcció: Katerina Angeloni – El Gato productions |
Gènere: Teaser | Durada: 2'05"



La classe de ballet

El vídeo és una part de l'obra literària "La classe de ballet" de Sandra Sàrrias, on una parella de joves ballarins del segle XXII assisteix a una obra de teatre en vers en un futurista teatre. La protagonista s'inspira en aquesta experiència,

reflectint la seva transformació creativa i la influència de l'art en el seu treball personal.

Direcció: Sandra Sàrrias | Gènere: Ficció | Durada: 6'

Yorar x kererte

Videoclip de presentació de la cançó "Yorar x kererte" del grup Monkiss

Direcció: Julian Waisbord | Gènere: Videoclip | Durada: 3'47"

Infància sobreexposada

El terme sharenting prové de compartir maternitat/paternitat. Avui, a Espanya el 89% de les famílies asseguren practicar-lo, comparteixen prop d'una vegada al mes continguts dels seus fills a Facebook, Instagram o TikTok. Els perills d'aquesta pràctica són molts i desconeguts: des d'oferir imatges per a les comunitats pedòfiles fins a suplantacions d'identitat passant per frau en línia, ciberassetjament a menors i problemes amb el seu dret a la privacitat.

Direcció: Joel Kashila
Gènere: Documental (tràiler) | Durada: 2'

Veure que ets a casa

"Veure que ets a casa" és una promoció commemorativa del 40 aniversari de la televisió a Mataró. Amb l'objectiu de reconstruir el fil històric entre l'antiga TVM i tvmataró, el canal públic que, avui, atresora i continua alimentant un llegat de quatre dècades de televisió.

Direcció: Juli Sesé i David Figueroa
Gènere: Documental (tràiler) | Durada: 1'26"



Hospital de proximitat

"Hospital de proximitat" és una sèrie documental que endinsa les càmeres de tvmataró a les entranyes de l'Hospital de Mataró i que, amb una sensibilitat extrema, mostra històries d'eufòria i de tristesa, emocions extremes que es produeixen a diari entre les parets del centre sanitari.

Direcció: David Figueroa
Gènere: Documental (tràiler) | Durada: 40"

Els pastorets del dret i del revés

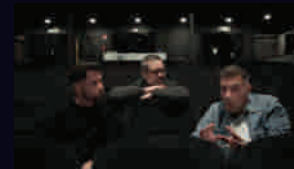
Es tracta d'una sèrie documental de sis capítols. En cadascun dels seus episodis, la sèrie documental utilitza l'espectacle d'Els Pastorets per fer una aproximació no confessional al Nadal.

Direcció: David Figueroa i Àxel Martos
Gènere: Docu-sèrie (tràiler) | Durada: 40"

La finestra

"La finestra" és una cançó commemorativa del 40 aniversari de televisió a Mataró. Es tracta d'una composició d'Ivó Oller interpretada per Gospelsos el dia 24 de juliol, en el marc de Les Santes, en directe, amb la participació del públic de l'escenari de l'Espigó.

Direcció: David Figueroa | Gènere: Videoclip
Durada: 3'32"



**Diumenge 17
12 h**

Bar del Cafè Nou

**La vida de Charlie Chaplin
Vermut xic**

La contacontes mataronina **Berta Garriga**,
explicarà la història d'un dels més grans
i mítics cineastes mundials.

Organitza: Bar del Cafè Nou.

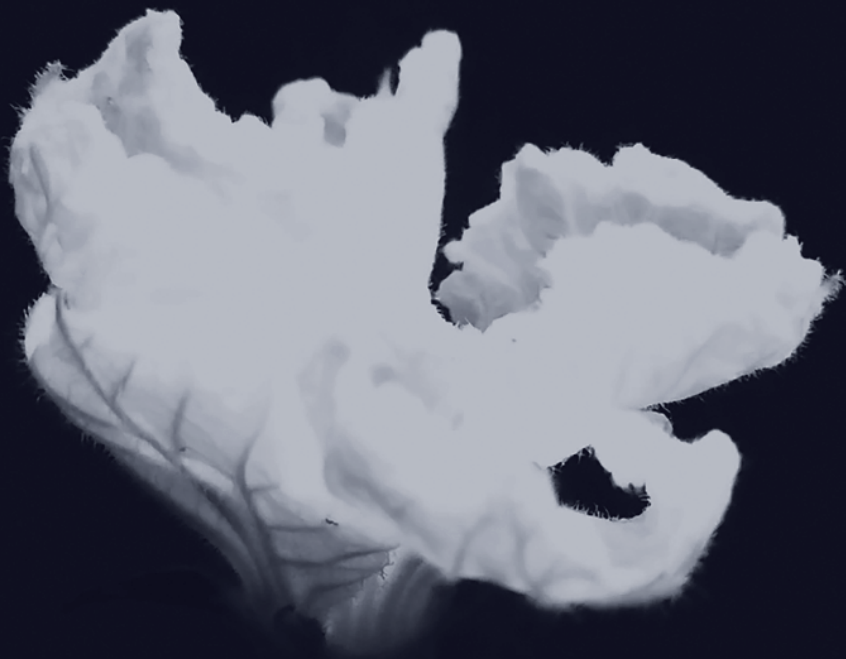
MERCAT DEL FILM VOL.13

**TEATRE CAFÈ NOU
LA RIERA, 119**

info@hotelelectric.org
www.mataroartcontemporani.cat



Edita: M|A|C Direcció de Cultura. Ajuntament de Mataró
Textos: Hotel Elèctric
Direcció: Jesús González Notario i Judith Vives Bellalta
Equip del M|A|C: Direcció: Gisel Noè | Coordinació: Fran Ortiz
Agraïments: a tots els participants i assistents.
DL: B 18018-2024



M/A/C



Ajuntament
de Mataró



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



CULTURA
MATARÓ

Col·labora:

Teatre
CAFÈ NOU